

عبد الحميد
٨٥

كتاب القلبي من المختارات

اللغوية تأليف الشيخ الامام العالم

العلامة من الشيخ مؤيد الحق

القلبي المالكي رحمه

الله تعالى

ونفعنا

١٤٧

١٤٧

١٢٨٥

علاء الدين

صلى الله على سيدنا محمد وآله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا كَرِيمَ

الحمد لله العظيم الشان • الواحد المتين الشان
معين المل الخير والابيمان • وما حق الكفر مع البهتان
ثم الصلاة والسلام سرمدنا • على امام المرسلين احمد
واله وصحبه ذوي الهدي • اهل النقي والجود والاحسان
وبعد حمد الله يا ذا اللب • يقول موسى ما لي المذهب
هو الفليبي تابع القطرب • في نظمه مثل العنبران
لكن على نظم حروف المعجم • خمسة الفاظ بكل فاهم
وكل لفظ منهم في كلي • مثلث في غاية الانقان
اقدم المفتوح في الذكر على • مكسورها وبغده الضم ولا
فاظفرها يا صاحبي تعلو على • اكابر الاقارار والاخوان

حرف المنة

اقول ضد النقي هو الامر • والعجب العجائب يسمى الامر
وان تزدجما لا امر • تصد عن شيخ وعن سلطان
والعطف والخوف هو الامر • والامر ان شغل فهو الامر

او تاد اطباء الحيام الامر • تنفع في زيادة الامكان
وسبعة من الطعام كله • وهنية وغيبة فاكلة
وللمة واحدة فاكلة • فاشح بها السائل الجعان
اشغالنا اننا رفاذك الارث • ثم اعرف الميراث وهو الارث
والشوك يا خلي يسمى الارث • ينبت في الوديان والغيطان
واليوم معلوم فذا الاربع • جداول قد قيل فيها الاربع
ثم العمود الخيا الاربع • ينصب للجنسان والنسوان

حرف الناء

بادر لصدا القبر واللبس • ونافذة متنوعة فالبس
وهناك جمعا بساط بسط • وسطحها تخلف الالوان
والرجل الصالح يدعى البر • وصلة وعوها فالبر
وخطبة يقال فيها البر • يزرع في الاقطار والبلدان
يقال في البري ذابرا • وجمعة ومصدر بر
تخالف العمود في البر • تنشر من جوانب العبدان
والشوي في الشئ فذا البضع • وكل عديد دون عقد بضع

وَالْفَرْحُ وَالنِّكَاحُ أَيضًا بَصْعٌ . حَلَالُهُ مَا فِيهِ مِنْ خُسْرَانٍ
 ثُمَّ الْجَمَالَ سَمِيًّا بِبَشَارَةِ . وَالْخَيْرُ الْمُسْرِقُ بِالْبَشَارَةِ
 كَحَانَةِ آلِ دَنِيمَ بِالْبَشَارَةِ . كَانَ مِنْ آلِ نَعَامٍ أَوْ مِنْ ضَانٍ

حَرْفُ الشَّاءِ . المشكاة حروف

تَسْعَةُ مَضْمُونَةٍ قُلْتُ سَعٌ . وَالْعِدَّةُ الْمَعْرُوفَةُ هِيَ السَّعُ
 وَوَاحِدٌ مِنْ سَعَتِي قَالَتْ سَعٌ . فَأَقَمَ كَيْفِيَّةَ فِتْنَةِ الشَّيْطَانِ
 وَشِدَّةَ الْعُشْرِ قَالَتْ سَعٌ . وَالشَّاءُ نَذِيحَةُ الْفَلَا الْيَتِيمَةِ
 لَوْلَا مَقْرَدَةٌ قَالَتْ يَمَسُّهُ . كَذَا الْيَتِيمَةُ الَّتِي لَا تَأْتِي
 إِطْعَامًا مِلْكًا لِنَبْرِ فَلَا لَدَانِي . وَالْعَلْفُ الْمَعْرُوفُ هُوَ الْيَتِيمُ
 وَالْفُطْنُ يَا خَلِيلِي الشُّبْرُ . أَمَلُ الدَّهَاءِ وَالْفَضْلُ وَالْعُرْفَانِ
 وَكَسْرُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الشَّابَرُ . وَالذَّمُّ بِالْأَصْلِ هُوَ الشَّابَرُ
 وَإِنْ تَرَدَّدَ جَمْعُ لَبَرٍ اسْتَبَر . مَذَا الَّذِي مَعَ كُلِّ الْعُرْبَانِ
 وَالْعُرْصَةُ الْعُظْمَى قَالَتْ لَلَّةٌ . وَصَفْعَةُ الْإِنْسَانِ هِيَ الْبِلَّةُ
 نَقِيَّةُ الدِّينِ تُسَمَّى الشُّلَّةُ . يُطْلَبُ فِيهَا الرُّقُوبُ بِالْمِذْيَانِ

حَرْفُ الشَّاءِ الْمُثَلَّثُ

تَفِيلَةُ

تَفِيلَةُ الرَّذْفِ هِيَ التَّفَالُ . وَتَمَّ لِلتَّرَّازِ قُلْتُ تَفَالُ
 وَالْمَقْرَدُ التَّفِيلُ قَالَتْ تَفَالُ . فَأَفْصَلُهُ بِالْبَقْدِ مَعَ الْبُحْرَانِ
 وَالْحَمْدُ يَا خَلِيلِي هُوَ التَّفَالُ . وَالْمَقْرَدُ الْعِقَالُ قَالَتْ تَفَالُ
 وَأَشَارَ فِي الْقَدَمِ مَا شَاءَ . فَعُشْرٌ فَرِيدٌ لَا تَمْلُ لِلشَّائِي
 وَجَمَلُ الْإِنْعَامِ هِيَ الشَّلَّةُ . وَمَلَكَةُ الْإِنْسَانِ هِيَ الشَّلَّةُ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ قَالَتْ الشَّلَّةُ . خَلَوْا وَعِبَادُ إِلَى الرَّحْمَنِ
 تَحْتَهُمْ مَهْدُورَةٌ قَالَتْ شَنْ . وَنَامُوسُ الظُّلَمِ يَدْعَى الشَّنْ
 وَالْجَرْمُ مِنْ عَمَارٍ هُوَ الشَّنْ . تَعْرِفُهُ الْكُتَابُ بِالْأَبْقَانِ
 أَيْتَانِ وَالْعَبْدُ قَالَتْ الشَّنْ . وَالْجَمَلُ الْكَبِيرُ هُوَ الشَّنْ
 شَرُّ التَّلَوُّبِ هُوَ قُلْتُ تَلْبُ . الرَّجُلُ الْعَيَابُ فِي الْأَجْوَانِ

حَرْفُ الشَّاءِ الْمُجَمَّدُ

جَلَبْتُمْ قُلْتُ جَلَبُ . ثُمَّ الشَّحَابُ رَأَوْهُ جَلَبُ
 وَسَمِعَ عُرَادُ الرِّجَالِ الْجَلْبُ . تَنْقَعُ لِلْجَمَلِ مَذَا الْأَرْمَانِ
 ثُمَّ الطَّرِيقُ الشَّقِيقُ الْجَدَّةُ . مَضْمُونَةُ جَدَّ الشَّيْءِ هِيَ الْجَدَّةُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الْجَدَّةُ . فَلَا جَانِبَ يَا عَصِيْرَ النَّبَاتِ

وَمَقَرُّ الْجَرَارِ هُوَ الْجِرَّةُ
عَصَا صِيدٍ لَطِيْفٌ تَسْمَى الْجِرَّةُ
وَالْقَطْعُ فِي الشَّيْءِ يَسْمَى الْجِرْمُ
وَالذَّنْبُ يَأْخُذُ ذَلِكَ الْجِرْمُ
وَالرَّاحَةُ الْعَظْمِيَّةُ الْجِمَامُ
مَا قَوْفَ رَأْسِ الْمَلِكِ الْجِمَامُ
كَانَ تَاجُ قُوَّةٍ هَامَةً السُّلْطَانِ

حَسْرَةُ الْحَارِ : الْمَمْسُورِ

حَسْرَتُهُ مَصْدَرُهُ قُلْ حَسْرُ
وَالْحَبْلُ الْمَوْقُوفُ فَاجْمَعْ حَسْرُ
وَجَمْعُ حَبَّةٍ يَقَالُ الْحَبْرُ
وَالْعِشْوَاءُ إِذْ يَشْنَدُ قَوْلُ الْحَبْرِ
وَالْقَصْدُ مَطْلَقًا ذَاكَ الْحَجْرُ
وَجَمْعُ حَاجٍ يَأْخُذُ لِي حَجْرُ
وَالْقَاعُ الْمَرْكَبُ يَسْمَى الْحَكْلُ
وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ يَقَالُ الْحَكْلُ
وَالْحَسْرَةُ فِي وَجْهِ الْمَيَّاهِ الْحَبْسُ
تَرْجِيئُهُ تَحْبُوهُ الرِّضْوَانُ
وَكُلُّ حَبِيبٍ يَسْمَى الْحَبْرُ
سُلْطَانُهُ نَاهِيكَ مِنْ سُلْطَانِ
وَالْحَجْرُ لِلْبَيْتِ الْعَبِيدِ الْحَجْرُ
يَا تَوَزُّ لِلْبَيْتِ الرَّقِيعِ الشَّانُ
وَالْقَصْدُ لِلتَّعْدِيمِ هُوَ الْحَكْلُ
أَوْجَلُهُ بِالْحَيْمِ يَا أَخَوَانِي

تَحْرَتُ قَالِصَةً مِنْهُ الْحَجْرُ
تَمْرُ الْحَرَامُ يَأْخُذُ لِي الْحَجْرُ
بَقِيَّةُ الْبَيْتِ الْعَبِيدِ الْحَجْرُ
جَانِبُهُ فِي التَّيْرِ وَفِي الْأَعْمَالِ

حَسْرَةُ الْقَنَاءِ : الْمَمْسُورِ

حَرَصَتُهُ مَصْدَرُهُ فَالْحَرْصُ
وَحَلَفَتُنَا إِذْ تَسْمَى الْحَرْصُ
وَالْقَوْلُ الْقَوْلُ هُوَ الْخَلْفُ
وَتَرْكُ الْوَقْفِ يَسْمَى الْخَلْفُ
وَوَاسِعُ الْأَرْضِ فَذَاكَ الْخَرْقُ
وَالْأَحْمَرُ الْخَالِدُ يَصْلُحُ الْخَرْقُ
تَمْرُ خَسَادِ الْأَمْرِ يَدْعَى الْخَلْقُ
بَقِيَّةُ الطَّعَامِ هُوَ الْخَلْلُ
خَمْسَتُهُ مَصْدَرُهُ قُلْ خَمْسُ
وَأَحَدٌ مِنْ خَمْسَةٍ فَالْخَمْسُ
يَعْرِفُ بَيْنَ سَائِرِ الْعَرَبَانِ

تَحْمِلُ الْإِنْبَاتِ وَالْقَبِيَانِ
وَأَقْصَرُ الْأَصْلَاحِ يَدْعَى الْخَلْفُ
فَلَا تَكْزِبُ بِنَاكِثِ الْخَسْوَانِ
وَوَاسِعُ الطَّعَامِ هُوَ الْخَرْقُ
مَنْ لَا يَغْنَى عَنْهُمْ الْمَقَانِ
بَطَائِرُ الشُّيُوفِ تَسْمَى الْخَلْلُ
وَمَنْ يَتِي تَفْضُلُ فِي الْأَسْنَانِ
وَحَامِلُ الطَّعَامِ هُوَ الْخَمْسُ
يَعْرِفُ بَيْنَ سَائِرِ الْعَرَبَانِ

حَسْرَةُ الدَّائِبِ : الْمَمْسُورِ

دِرَاسَةُ الْقُرْآنِ تَسْمَى الدَّرْسُ
وَأَثَرُ الدَّرَاسِ هُوَ الدَّرْسُ

ثم انشأ باب الباليات الدرس
واحده التسم قبل الدقة
ثم التراب اذ يلبس الدقة
وعالي الرمل يسمى الدقة
والقرع والطير تسمى الدقة
والنحل بالانصاف هو الدقة
مؤخر البيت فذلك الدقة
اذا دعوت الله في الدعوة
او تدع للطعام قبل الدعوة
فما عرفت ما يغايب العرفان
والما اذ يكثر يسمى الدقة
حيث بالمكان والامكان
واين تكثر للغير يسمى الدعوة
توما يغوثون على الاقوان
فما عرفت ما يغايب العرفان
والما اذ يكثر يسمى الدقة
حيث بالمكان والامكان
واين تكثر للغير يسمى الدعوة
توما يغوثون على الاقوان

جمع

وجمع درج يا حبيبي درج
فرب الذكر قبل هيما الذكر
تذكر الامور يسمى الذكر
والخض في الشيء يسمى الذكر
جمع دمار يخلط في دمار
وهو الشجاع يا اخا العرفان

حرف الشدة

ولجميع رتبة فذلك الدقة
فما عرفت ما يغايب العرفان
اشياء تلك الشدة هو الدقة
طعامك المعروف يسمى الدقة
والرياح اذ يصبب هو الدقة
رشيوقه جمع دقة رشيوق
ومرة من الركوب ركبة
جارية مغروقة فالركبة
وسمى الماء الكثير بالركبة
ولا يشد الحمل انفا بالركبة

وَلَحْزَنُ الْمَنْظَرِ يُسَمَّى بِالزَّوَا

حَرْفُ الزَّايِ

زَقَا الطُّيُورُ لِلْفِرَاحِ الزَّقُّ

وَالْخَمْرُ وَالْقَهْنُ أَيْضًا زَقُّ

مَقْدَمُ الْعَنْقُ يُسَمَّى الزَّوَرُ

وَالْبَاطِلُ الْمَجْزُورُ ذَا الزَّوَرِ

حِطَّةُ الْإِنْسَانِ تُسَمَّى تَرْكُهُ

ضِيَا الثُّغُورِ وَالْقُدُورِ الزَّلَّةُ

وَوَضْعُ زَيْلٍ بِالْأَرْضِ الْقَيْلُ

جَمْعُ زَيْلٍ بِأَجْلِي زَيْلُ

ثَمَّ النَّشَاطُ فِي الْمَسِيرِ الزَّمَلُ

جَمْعُ الزَّمَلِ لِلزَّيْفِ

حَرْفُ السَّيِّ

سَمَوُا وَهُوَ النَّارُ قَالَُوا السَّعْرُ

وَشِدَّةُ الْحَرِّ الْعَظِيمِ السَّعْدُ

وَجَر

وَجَرٌ بِأَجْوَجٍ يُسَمَّى السَّادُ

وَالْقَوْلُ ذَا السَّادِ ذَا السَّادِ

وَسَابِغُ الْقَوْمِ يُسَمَّى السَّبِغُ

وَوَاحِدٌ مِنْ سَبْعَةٍ كَالسَّبِغِ

وَسَاقِطُ النِّيرَانِ هُوَ السَّقْطُ

مَنْقَطِعُ الرِّمَالِ يُسَمَّى السَّقْطُ

مَقْطُوعُ سَرَّةِ الصَّغِيرِ الشَّرُّ

وَجَمْعُ سَرَّةٍ ذَا لَنَا الشَّرُّ

حَرْفُ الشَّيْنِ

شَمْسُ الْقُصَى يُقَالُ فِيهَا الشَّرْقُ

وَجَمْعُ شَرْقٍ فِي الشَّيْءِ الشَّرْقُ

وَجَمْعُ مَا فُرِقَ يُسَمَّى الشَّعْبُ

وَجَمْعُ شَفْعَةٍ ذَاكَ الشَّعْبُ

وَالْبَقْضُ وَالْكَرُّ هُوَ الشَّانُ

وَالْمَاءُ إِذَا يَبُرُّ ذَاكَ الشَّانُ

وَأَسْبَغَ الْأَرْضَ ذَاكَ السَّادُ

قَائِمٌ لَهُ يُوَصَّفُ بِالْأَرْحَامِ

أَمَّا ظُهُمُ الْأَيْدِ فَهُوَ السَّبِغُ

كَلَامًا مَا فِيهِ مِنْ هُبَّتَانِ

وَالْعَجَلُ لَا يَجْمَلُ شَيْئًا سَقَطَ

تَخَافُ مِنْهُ أَوَّلُ السَّبِيلِ الْعَانُ

وَإِحْدَاثُ سُرَارٍ لِحَيَاةِ الشَّرَرِ

مَوَاضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْإِنْسَانِ

حَرْفُ الهمزة

وَالضُّوُءُ وَالْأَشْرَاقُ هُوَ الشَّرْقُ

تَطْبَحُ الْوَأَنَاءُ إِلَى الْأَخْوَانِ

ثُمَّ الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ الشَّعْبُ

تَعْرِفُ الْأَعْرَابَ فِي الْوُدَيَانِ

وَإِدْبَارُ رُضْرٍ الشَّامُ فَالشَّانُ

أَحْسَنُ مَا يَهْدِي إِلَى الظَّهْنِ

حرف الصاد

وَهَيْئَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ الشَّرْبَةُ
 وَتَدْرِجِي الْمَوْتُ فَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْفَصِيلُ هَارِ لَاقَا الشَّجْعَةَ
 وَالْمَقْرَدُ الشَّجَاعُ فَهُوَ الشَّجْعَةُ
 وَهَيْئَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ الشَّرْبَةُ
 وَتَدْرِجِي الْمَوْتُ فَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْفَصِيلُ هَارِ لَاقَا الشَّجْعَةَ
 وَالْمَقْرَدُ الشَّجَاعُ فَهُوَ الشَّجْعَةُ
 وَهَيْئَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ الشَّرْبَةُ
 وَتَدْرِجِي الْمَوْتُ فَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْفَصِيلُ هَارِ لَاقَا الشَّجْعَةَ
 وَالْمَقْرَدُ الشَّجَاعُ فَهُوَ الشَّجْعَةُ

وَهَيْئَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ الشَّرْبَةُ
 وَتَدْرِجِي الْمَوْتُ فَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْفَصِيلُ هَارِ لَاقَا الشَّجْعَةَ
 وَالْمَقْرَدُ الشَّجَاعُ فَهُوَ الشَّجْعَةُ
 وَهَيْئَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ الشَّرْبَةُ
 وَتَدْرِجِي الْمَوْتُ فَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْفَصِيلُ هَارِ لَاقَا الشَّجْعَةَ
 وَالْمَقْرَدُ الشَّجَاعُ فَهُوَ الشَّجْعَةُ

حرف الصاد

صَوْرَةُ رُحَى الطَّعْنِ تَسْمَى الْقَدْ
 جَمْعُ الْقَدْ وَقِيحِي الْقَدْ
 وَأَوَّلَاتُهَا رَفَا الْقَصْبَاخُ
 وَالرَّجُلُ الْجَمِيلُ وَالْقَصْبَاخُ
 خَبْرُ النَّفْسِ يَخْلُقُ الْقَصْبَاخُ
 كَذَا السَّحَابُ الْبَيْضُ فِي الْقَصْبَاخِ
 وَالرَّجُلُ الْمَرِيضُ حَوْصًا صَفْرُ
 وَتَعْلَمُ أَنَّ النَّحَّاسَ فِي الْقَصْفَرِ
 جَمَاعَةٌ يَقَالُ فِيهِمْ هَمْرَةٌ
 وَالْحَرَقَةُ الْمُعْقُودُ فِيهَا الْقَصْرَةُ
 وَهَيْئَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ الشَّرْبَةُ
 وَتَدْرِجِي الْمَوْتُ فَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْفَصِيلُ هَارِ لَاقَا الشَّجْعَةَ
 وَالْمَقْرَدُ الشَّجَاعُ فَهُوَ الشَّجْعَةُ

المهملة

وَالْقَدْ لِلْكَذِبِ يُسَمَّى الْقَدْ
 وَالْقَدْ مِنْ مَعْنَى الْإِيمَانِ
 ثُمَّ حَبَابُ الْمَنْظَرِ الْقَصْبَاخُ
 كَأَنَّهَا الْبَدْرُ عَلَى الْأَقْدَانِ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الْقَصْبَاخُ
 تَنْظُرُ فِي الْأَقْدَانِ وَالْبُلْدَانِ
 وَالشَّيْءُ قَارِعٌ خَلِي صَفْرُ
 أَوْ قِطْرًا يَدُكُ بِالْبَيْرَانِ
 وَالرَّجُلُ فِيهَا الْبَرْدُ فَهُوَ الْقَصْرَةُ
 وَهَيْئَتُهُ لَمْ تَسْمَعْ الشَّرْبَةُ
 وَتَدْرِجِي الْمَوْتُ فَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْفَصِيلُ هَارِ لَاقَا الشَّجْعَةَ
 وَالْمَقْرَدُ الشَّجَاعُ فَهُوَ الشَّجْعَةُ

حرف الطاء

طُولُ الزَّمَانِ سَمِيحُ الطَّوَالِ
 وَالشَّخْصُ أَعْيَالُهَا نَوَالِ الطَّوَالِ
 وَأَبْنَاءُ الْغُرَاةِ الصَّغِيرَةِ الطَّالِ
 وَالرَّاحُ وَاللَّذَّةُ تُسَمَّى بِالطَّالِ

المهملة

وَالْوَصْفُ لِلْجَمَاعَةِ الطَّوَالِ
 وَالطَّوَالُ مَدْوُوحٌ مَدَالِ الزَّمَانِ
 وَالرَّاحُ وَاللَّذَّةُ تُسَمَّى بِالطَّالِ

وَسَمَّاءُ عَنَّا قَالِ الْجَالِ بِالْظَلَا
تَحْوِيلُ ظَرْفٍ الْعَيْنِ يَسْمَى الطَّرْفُ
وَكُلَّمَا اسْتَطَرَفَ يَدْعَى الطَّرْفُ
ثُمَّ ضَرَبَ الْحِلَّ هُوَ الطَّرْفُ
جَمْعُ الطَّرِيقِ يَأْخِطُ إِلَى الطَّرِيقِ
وَالْعَالَمُ الْخَيْرُ يَسْمَى الطَّرِبُ
وَهَاكَ عِلْمُ الطَّبِّ وَهُوَ الطَّرْ
حرف الظاء المعجمة
ظَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ قَالِ الظَّلْمَةُ
ثُمَّ أَشْوَدَ إِذَا لَيْلٌ هُوَ الظَّلْمَةُ
وَإِذَا طِفْلٌ لِلرَّضَاعِ الظَّارُ
جَمْعُ الظُّورِ نَاقَةٌ قَالِ الظُّورُ
وَالْمَنَعُ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الظُّفُفُ
جَمْعُ الظُّلْفِ لِلدَّيْلِ الظُّلْفُ
وَالَّذِي يَحْكُمُ السَّلَافَ الظُّلْمُ

كَأَنَّهُا قُضِبَتْ مِنَ الْمَرْجَانِ
وَالْفَرْسُ لَجْدٌ هُوَ الطَّرْفَةُ
فَأَقْبَمَ لَتَرَفِي ذُرْوَةُ الْعِرْقَانِ
وَالشَّجَرُ يَأْخِطُ فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ
فَأَسْلَكَ طَرِيقَ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
وَالشَّجَرُ يَأْخِطُ ذَلِكَ الطَّرِيبُ
مَوْضُوعُهُ قُلُوبُ الْإِنْسَانِ
شَجَرَةٌ قَائِمَةٌ فِيهَا الظُّلْمَةُ
يَأْخِطُهَا الْمَذْكُورُ وَالْعِرْقَانِ
وَمَرْضَعٌ غَيْرُ ابْنِهِ هَا فَالظُّلْمُ
تَقْنِي لَأَجْلِ الْجَمَلِ وَالْأَلْبَانِ
وَتَقْنِي الْأَنْعَامَ يَسْمَى الظُّلْفُ
فَاطْلُبْ لِذِي الْعَرَاءِ الرُّفْعِ أَشْأَ
وَالْمَرَاةُ الظُّلْمَةُ رُخْمٌ ظُلْمٌ

وَالْجُورُ فِي الْأَحْكَامِ هُوَ الظُّلْمُ
وَاللَّيْلُ مِنْهَا التُّورُ قَالِ الظَّلَامُ
وَأَجْمَعَ ظَلَامَةً وَقُلْ ظَلَامٌ
حرف العين المهملة
عَلَيْكَ بِالْخَيْرِ وَهُوَ الْعَطْفُ
ثُمَّ السُّيُوفُ يَحِلُّ فِيهَا الْعَطْفُ
وَالْخَرَقُ فِي التَّوْبِ يَسْمَى الْعَلَقُ
جَمْعُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَسْمَى الْعَلَقُ
حَائِطٌ وَسَطُ الْبَيْتِ هُوَ الْعَرْشُ
طَعَامُكَ الَّذِي لَوْلَا يَمُ عَرْشُ
وَالْأَسْمُ مِنْ عَدَدَتِ هُوَ الْعَدَدُ
وَجَمْعُ عَدَّةِ السِّلَاحِ الْعَدَدُ
وَهَا تَضِدُّ الطُّولُ وَهُوَ الْعَرْشُ
نَاحِيَةُ الشَّيْءِ يَسْمَى الْعَرْشُ
حرف الغين المعجمة

وَالظَّالِمُ الْمَوْصُوفُ بِالْجُنْدَانِ
سَمَّاءُ الْيَسِيرُ قَالِ الظَّلَامُ
وَالظُّلْمُ مِنْ عِلَامَةِ الْخَيْرَانِ
وَجَانِبُ الشَّيْءِ يَسْمَى الْعَطْفُ
فَاقْطَعْ بِهَا جُمُوعَ الْخَوَافِ
سَمَّاءُ الظَّرْفِ وَالنَّفْسِ الْعَلَقُ
يَحْلُفُ مِنْ قَوْلِهِ وَمِنْ أَسْبَابِ
وَرَوْحَةُ الْإِنْسَانِ هُوَ الْعَرْشُ
قَوْلِي بِالْأَفْرَاجِ الْإِحْرَانِ
وَجَمْعُ عِدَّةِ النِّسَاءِ الْعِدَّةُ
فَاقْطَعْ بِهَا طَوَائِفَ الطُّغْيَانِ
وَنَفْسُ الْأَرْتَسَانِ تَسْمَى الْعَرْشُ
مِنْ أَيْ جَانِبٍ بِلَا مَهْتَانِ

غَيْرَ مَا يَأْتِيهِ الْغَمْرُ • وَالْحَقْدُ فِي الصَّدْرِ قَدْ كَانَ الْغَمْرُ
وَالْجَامِلُ الْأَخْمَرُ هُوَ الْغَمْرُ • يُعْلَفُ اثْنَانَا مَعَ التَّيْرَانِ
وَالْمَا عَلَى الْأَشْجَرِ هُوَ الْغَمْلُ • وَالْفَعْلُ يَكْثُرُ الصَّرَابُ الْغَمْلُ
وَالَّذِي مَعَ صَبِّ الْمَاءِ الْغَمْلُ • فَأَعْمِلْ سَوَادَ الْجَمَلِ بِالْعِرْقَانِ
إِنْ خَالَكَ الشَّيْءُ بِشَيْءٍ عَمَلٌ • وَالْحَقْدُ فِي الصَّدْرِ يُسَمَّى الْغَمْلُ
وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ هُوَ الْغَمْلُ • تَذْهَبُ يَسْرًا فِي الْقُرْآنِ
وَكَبْرُ الْحَامِلِ يُسَمَّى الْغَمْلُ • وَالشَّجَرُ الْمَلْفُ هُوَ الْغَمْلُ
وَهَلَكَةٌ يُقَالُ فِيهَا الْغَمْلُ • جَانِبُكَ أَهْلًا لَكَ يَا إِنْسَانِي
وَمَرَّةٌ مِنْ عَشْرَةٍ فَالْغَمْرَةُ • صَبِيَّةٌ مَا جَرَّبَتْ فَالْغَمْرَةُ
بَيَاضٌ رَجَحَ لَحْيَيْهِ هُوَ الْغَمْرُ • بَيَاضُهَا يُشَبَّهُ لِلْأَلْبَانِ

حَرْفُ الْفَاءِ
فَضْلُ الرَّجَالِ قِيلَ فِيهِ الْعَرْقُ • وَالْفَلَقُ مِنْ شَيْءٍ يُسَمَّى الْفَرْقُ
ثُمَّ الْقَرَأَ أَنْ لَوْ هُوَ الْفَرْقُ • أَوْ سَمِيَ الْفَرْقَانِ يَا إِنْسَانِي
وَالْفَقْلُ وَالْأَمْلَاكُ أَيْضًا فَرْسٌ • نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْعَى الْفَرْسُ
وَأَهْلُ فَارِسٍ حَقِيقًا فَدُسٌ • طَائِفَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْبِلَادَانِ

مَا قَابِلُ الطَّيْرَةِ يُدْعَى الْقَابُ • وَالْحَيَوَانُ يَا حَبْلِي الْغَمْلُ
وَالْعَلْفُ الْمَشْهُورُ هُوَ الْغَمْلُ • بِأَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ الْأَعْيَانِ
نَوْعٌ مِنَ الْأَرْيَاحِ يُدْعَى الْفَرْصَةُ • وَقِطْعَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَرْصَةٌ
وَهَزَّةٌ أَوْ نَوْبَةٌ فَفَرْصَةٌ • تَقْضِي عَلَى الْإِنْسَانِ كَالْوَسْطَانِ
وَالشَّوْبَةُ فِي الشَّيْءِ يُسَمَّى الْفَرْزُ • وَلِجَدِي مَا خَلَّ يَقَالُ الْفَرْزُ
وَجَمْعُ أَفْرَاقَةٍ لِلْفَرْزِ • هَذَا الَّذِي هَرَبَ بِالْإِثْقَانِ

حَرْفُ الْقَافِ
قَوْلَانِ فِي الْإِنْسَانِ طِفْلَانِ قَدْ حُجَّ • وَالشَّهْمُ قِيلَ أَنْ يَرَا شَرَّ الْقَدْحِ
وَالْمَرْقُ الْقَدِيحُ فَاجْمَعْ قَدْ حُجَّ • وَبَذَلَهُ فَرَضًا إِلَى الْجَيْعَانِ
ثُمَّ الْقَوَادِ يَا حَبْلِي الْقَلْبُ • وَاللَّبُّ لِلْحَلَّةِ يُسَمَّى الْقَلْبُ
ثُمَّ السَّوَارِ قِيلَ فِيهِ الْقَلْبُ • يَلْبَسُ فِي مَعَاصِمِ النِّسْوَانِ
وَجَمْعُ قَطْرَةٍ يُسَمَّى الْقَطَرُ • ثُمَّ الْقَاسِرُ إِذَا بَدَأَ الْقَطْرُ
وَجَانِبُ الْأَرْضِ يُسَمَّى الْقَطْرُ • كَهْضُ وَالتَّامُّ فِي الْبِلَادَانِ
وَالْقَطْعُ فِي الشَّيْءِ يُسَمَّى الْقَطْبُ • قَلْبُ الرَّحَا يُقَالُ فِيهِ الْقَطْبُ
وَلَوْ كَبِدُ سَطِّ الشَّيْءِ الْقَطْبُ • يَعْرِفُ عِنْدَ الْجَدِيِّ بِالْإِثْقَانِ

وَالْجَنَّةُ الْبَيْضُ اسْمُ الْقَصَّةِ
شَعْرٌ عَلَى الْجَبْهَةِ يَسْمَى الْقَصَّةُ
وَالْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ هُوَ الْقَصَّةُ
يُرِيدُ فِي مَحَاسِنِ النَّسْوَانِ

حرف النكاف

كَفَالَةُ الْيَتِيمِ تَدْعَى الْكَفْلَ
جَمْعُ الْكَفِيلِ وَالْكَفْوُ الْكَفْلُ
وَالنَّبْتُ أَظْهَلَ كَبْرُكَ
وَجَمْعُ كَبْرِي يَأْخِطِلِي كَبْرُ
وَكَلَامًا أَقَادَ فَالْكَلامُ
وَأَسْوَدَ الْأَحْجَارِ فَالْكَلامُ
وَطَبِيبُ الْمَرْغِيِّ يَسْمَوْنَ الْكَلَا
وَكَلِيَّةُ الْخِيَوَانِ جَمْعُهَا الْكَلَا
مَضْدُورُ الْإِنْيَا كَفَاتُ الْكَفْوِ
شَمَرُ النَّظِيرِ وَالْمِثِيلِ الْكَفْوُ

حرف اللام

لِلْخَوْفِ وَالْجَمُوزِ قَالُوا اللَّامَةُ
وَكَثْرَةُ الْعُشْوِ تَسْمَى اللَّامَةُ

تَجْمَعُ مِنْ قَطْرِ وَمِنْ بِلْدَانِ
وَكِسْوَةُ الْإِنْسَانِ قَوَى النَّبْسِ
فَالْبَسْرُ لِبَاسُ الزَّمْدِ وَالْعِرْقَانِ
وَالْعَنَةُ فَصِيحَةٌ قَالِ النَّسْرُ
وَالْأَخَذُ بِاللِّسَانِ هُوَ النَّسْرُ
وَالْقَصْعَا يُقَالُ فِيهِمْ لَسِنْ
وَالصَّدْرُ وَالطَّلُكُ قَالِ الْبَانُ
وَالْكَتْدُ الْمَعْرُوفُ قَالِ الْبَانُ
وَالشَّيْ خَلْفَ الْبَيْتِ يَسْمَى اللَّفَا
حَلَاوَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَسْمَى اللَّفَا
تَجْمَعُ مِنْ قَطْرِ وَمِنْ بِلْدَانِ
وَكِسْوَةُ الْإِنْسَانِ قَوَى النَّبْسِ
فَالْبَسْرُ لِبَاسُ الزَّمْدِ وَالْعِرْقَانِ
وَالْعَنَةُ فَصِيحَةٌ قَالِ النَّسْرُ
وَالْأَخَذُ بِاللِّسَانِ هُوَ النَّسْرُ
وَالْقَصْعَا يُقَالُ فِيهِمْ لَسِنْ
وَالصَّدْرُ وَالطَّلُكُ قَالِ الْبَانُ
وَالْكَتْدُ الْمَعْرُوفُ قَالِ الْبَانُ
وَالشَّيْ خَلْفَ الْبَيْتِ يَسْمَى اللَّفَا
حَلَاوَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَسْمَى اللَّفَا

حرف الميم

مَغْلُومُكَ الْجِلْدُ يَسْمَى الْمَسْكُ
وَالْبُخْلُ أَوْ أَكُلُ الْخَيْتِ مَسْكُ
تَسْرِيحُكَ الشَّعْرِ يَسْمَى الْمَشْطُ
نَبْتُ صَغِيرٍ قِيلَ فِيهِ الْمَشْطُ
وَوَاسِعُ الْأَرْضِ يَسْمَى بِالْمَلَا
وَالطَّبِيبُ مَعْرُوفٌ فَذَاكَ الْمَسْكُ
لَقَالُكَ رَزِي تَمْشِيَةُ التَّعْبَانِ
وَالْأَسْمُ لِلْهَلَاةِ هُوَ الْمَشْطُ
يُنْبِتُ بِالْجِبَالِ وَالْوُدَيَانِ
وَالْمَلُ فِي كُلِّ أَمَارٍ بِالْمَلَا

مِلَّةً قَدِ اجْتَمَعَهَا الْمَلَا . تَصْنَعُ مِنْ قُطْرٍ وَمِنْ كَتَانِ
شَرَّ الْمَنَاحِ قُلُّهُوَ الْمَخَاشِ . وَالْقَوْمُ عِنْدَ النَّارِ قَالِ الْمَخَاشِ
وَالشَّيْءُ إِذْ خَيَّرَ قَالِ الْمَخَاشِ . جَانِبَكَ اللَّهُ إِذَا ذِي السَّيْرِانِ
وَمَرَّةً أَيْ مَقْتَهُ قَالِ الْمَسْدُ . وَالْفَضْلُ يَأْخُذُ بِالْمَسْدِ
وَالطَّعْمُ مِنَ الْخُلُوفِ وَالْمَسْدُ . وَبَيْنَ حَامِضٍ وَبَلْغَمَاتِ

سرف . **النور** . تَقْضُ الْعُهُودُ يَا حَبِيبِي التَّحَدُّ . وَكُلُّ مَلَكُوتٍ يُقَالُ لَكَ
تَمَّ التَّلَوُّوتُ جَمْعُهُ قُلُّ نَكَتُ . فَلَا تَكْزُبْ بِنَاكِتِ الْخَوَانِ
وَالزَّهْرُ يَأْخُذُ فَلَا تَكْزُبْ . وَعَلِمَ التَّوْبُ سَمِيَّ السَّيْرِ
وَالضُّوُّ وَالْأَشْرَاقُ قَالِ التَّوْرُ . يُوجَدُ بِالضُّمِّ وَبِالسَّيْرِانِ
شَرَّ الْعَطَا يَا حَبِيبِي التَّوْلُ . وَهَرِ مَضْرُوبُ يَأْخُذُ بِالسَّيْلِ
وَجَلَّ بِالزَّيْرِ سَمِيَّ التَّوْلُ . نَعْرِفُهُمَا النَّاسُ مِنَ الْعُدْبَانِ
تَعْمُ الْمَرْءُ يُقَالُ لَهَا تَعْمَةُ . وَمَقْعَمُهُ قَالِ لَهَا تَعْمَةُ
فَرَّتْ عَيْنُ وَالسُّرُورِ تَعْمَةُ . لَكَ السُّرُورُ وَمَلَّةٌ لَا تَزْمَانِ
خَرِبَكَ شَيْءٌ يَا حَبِيبِي التَّقْلُ . وَالْحَقُّ إِذْ خَلَوْا قَالِ التَّقْلُ

مأكولهم

مَأْكُولُهُمْ عِنْدَ الشَّرَابِ التَّقْلُ . طَلْحُورٌ وَاللُّوزُ بِلَا بَهْتَانِ
سرف . **الغصن** . هَالِكُ الْغَصَارِ السَّابِقُ الْهَيَامُ . وَالْإِبِلُ الْعَطَاشُ قَالِ الْهَيَامُ
تَمَّ الْجُوزُ يَا أَخِي الْهَيَامُ . صَاحِبُهُ يَقِيرُ كَأُلُوكُمَارِ
مَتَابِعُ الْغَامِ هُوَ الْهَطْلُ . وَالذَّبُّ وَاللُّوزُ رُقْدَا لِهَطْلُ
وَالدَّيْمَةُ الْهَطْلُ لَا تَجْمَعُ هَطْلُ . وَجِسْمُهَا تَخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ
تَمَّ الرُّجُوعُ يَا خَلِيلِي الْمَوْدُ . زَهْرُ الْجَمَالِ قِيلَ فِيهِ الْهَيَامُ
وَأَسْمُ رَسُولٍ يَا حَبِيبِي هُودُ . صَلَّى عَلَيْهِ خَالِدُ الْأَكْوَانِ
إِسَافَةُ الشَّيْءِ سَمِيَّ الْهَيَامُ . كَذَلِكَ قَطْرَانُ قَطْرٍ فِيهِ الْهَيَامُ
قَبِيلَةٌ يَا صَاحِبِي سَمِيَّ الْمَنَا . نَعْرِفُهَا قَبَائِلُ الْعُدْبَانِ
تَمَّ الْجُومُ يَا خَلِيلِي الْهَضْمُ . وَبِالْهَزْلِ الْوَادِي سَمِيَّ الْهَضْمُ
وَالْأَضْمُ الْأَهْفُ فَاجْمَعْ هَضْمُ . كَأَنَّ فِي لُطْفِ عَضْرِ الْبَانِ

سرف . **الواو** . وَالشَّغْلُ فِي السَّمْعِ سَمِيَّ الْوَقْدُ . وَالْحَمْلُ إِذْ شَقِلَ قَالِ الْوَقْدُ
وَمَوْضِعٌ بِالْأَرْضِ يَدْعَى الْوَقْدُ . نَعْرِفُهُ مِنْ سَاحِ فِي الْبِلْدَانِ

سرف . **الواو** . وَالْحَمْلُ إِذْ شَقِلَ قَالِ الْوَقْدُ . وَالْحَمْلُ إِذْ شَقِلَ قَالِ الْوَقْدُ
وَمَوْضِعٌ بِالْأَرْضِ يَدْعَى الْوَقْدُ . نَعْرِفُهُ مِنْ سَاحِ فِي الْبِلْدَانِ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْأَمَانَ وَالْكَرْخِي
وَاللَّطْفَ فِي أَمْرِ يَجْرِي بِهِ الْقَضَا
وَجَهَنَّةَ ذَاتِ رِجَازٍ مَرَاهِرَةٍ
لِي وَلِأَهْلِي كَلِمَةٍ فِي الْآخِرَةِ
وَأَسْأَلُكَ يَا الْعَظِيمُ الْوَاجِبُ
عَلَى تَمَامِ هَذِهِ الْقَوَائِدِ
تَحْتَ الْقِيَادَةِ وَالسَّلَامَ الدَّائِمَ
وَالْإِيمَانَ الْأَعْرَابَ وَالْأَعْرَاجَ
وَالْعَفْوَةَ عَنْ ذَنْبِ سَيِّئِي أَوْ مَضِي
فِي سَائِلِهَا إِلَّا زَالَ الْأَرْسَانِ
وَنِعْمَ ذَاتُ شُمُورٍ قَالِحِدَةٍ
وَسَادَتِي وَكُلِّ مَنْ رَسَانِي
تَحَالُفِي أَلَيْسَ الرَّؤُوفُ الْمَاجِدُ
حَمْدًا كَثِيرًا مَدَّةَ الْأَرْسَانِ
عَلَانِيَتِي شَانَهُ الْمَسْرَاحِ
مَا كَانَتْ الْأَشْيَاءُ بِالرَّحْمَنِ

تمت نظم المنظومة الغليبية

فقبض المثلثات اللغوية على يد
الفيقر غمر بن غمر البدر والارزقي
الشافعي الاحمد الوفاي
وذلل في اوائل الفكرة
الحرام من شهر سنة
وماية وثلثمائة
الهجرة
النبوية

وَالْخَلَّ وَالْقَدِيرُ أَيُّهَا وَدُ
فَاطِرُ بَيْتِ الْأَهْلِ وَالْخَيْرَانِ
وَالْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ تَسْمِي الْوَرَقِ
تَقَرُّبُهَا مِنْ أَفْجَاءِ الْخَلَّانِ
وَأَوْقَاتُ الْوَرْدِ وَدَهِي الْوَرْدِ
مَعْرُوفَةٌ لِلْمَسَايِيرِ الْبَتَّانِ
وَالثَّوْبُ مِنْ فَوْقِ الشَّيْبِ الْوُثْرُ
لَيْسَتْ بِمَنْقَعَةٍ الْإِنْسَانِ
وَالنُّورُ مَعْرُوفٌ فَذَاكَ الْوَرْدُ
وَالْوَرْدُ مِنْ خِلِّ قَجْمَعٍ وَرْدُ
تَوَطُّيَّةٌ يُقَالُ فِيهَا الْوُثْرُ
شَمُّ الْفِرَاشِ إِذْ يَذُوبُ الْوُثْرُ
وَالْمَعْرِفَةُ

يَكْفِيكَ مَدَا يَا حَبِيبِي فِي الطَّلَبِ
إِذْ فِي الَّذِي حَمَعْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ
وَبَعْدَ هَذَا يَا أَخَا الْعِرْقَانِ
لِلنَّاطِرِ الْحَقِّو الْبَرْمَانِ
وَالْعَدْرُ مَقْبُولٌ لَدِي أَلَا قَاطِلُ
فَاطِرُ أَخَا الْخَلِّ بِعَيْنِ الْعَادِلِ
مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَأَمْتَرًا وَرَيْبِ
كَفَايَةِ لِلطَّالِبِ الْكَسَلَانِ
أَبْدِي أَعْنَادًا رَا الْخَطِي الْوَلَهَانِ
أَمَلِ الذِّكَا وَالْفَضْلِ وَالْإِتْقَانِ
وَعِنْدًا مِلًّا لِعِلْمٍ وَالْأَمَانِ
أَعْطَاكَ رَبِّي غَايَةَ الْعِرْقَانِ